



*Suite à la rencontre entre Dani Morla, Directeur artistique du 3.14 HOTEL et Vincent Polizzi, Directeur artistique de la Mamatoro Galerie à Cannes, un projet de festival street-art multidisciplinaire est né : le NIUART FESTIVAL.*

*L'idée est de réunir et d'associer des artistes d'horizons divers et variés dans un lieu par essence anti conformiste : le 3.14 HOTEL, défini par ces quelques mots : Que vous soyez d'ici où d'ailleurs, peu importe, ici vous êtes ailleurs...*

*Cette initiative est soutenue par Karine Ellena-Partouche et Patrick Partouche.*

**Le NIUART FESTIVAL met en scène 3 expressions artistiques distinctes :**

- MUSIC :

- DJ's : Julien Costa (Cannes) ; Modsleep (Londres) ; Omar Leon, Kilian-musicvictim.com (Barcelone)
- VJ's : Papsprod (Paris) ; OG Paps (Prague)
- Live : La Chatte (Paris) ; MendoSantos (Berlin) ; Sherkan-Jasim (Cannes) ; Treenity (Cannes)

- ARTWORK EXHIBITION - *Photos, peintures et installations* :

Moise Mandoli (Cannes) ; ROME (Nice) ; CRE (Nice) ;  
Cécile (Marseille)

- WORKSHOP - *painting performance et customisation (art-toys et accessoires)* :

PAB (Marseille) ; Tomawok (Cannes) ; Colin Tobelem (Cannes) ; Moise Mandoli (Cannes)

**Le 3.14 HOTEL accueillera le NIUART FESTIVAL à l'occasion du MIP TV, les 17 et 18 avril 2007 de 15h à 2h30 non stop.**

**Entrée libre.**

## PROGRAMME :

- Mardi 17 avril :

15.00 - PAB workshop : peinture sur la façade du 3.14 HOTEL  
MOISE MANDOLI - COLIN - TOMAWOK - workshop :  
customisation d'art toys & chaussures.

18.00 /22.00 *HAPPY HOUR*

18.00 - DJ's & VJ's performance.

22.30 - Live SHERKAN from Jasim.

23.30 - DJ's & VJ's performance.

01.00 - Live LA CHATTE.

02.00 - DJ's & VJ's performance.

02.30 - THE END.

- Mercredi 18 avril :

15.00 - PAB workshop : peinture sur la façade du 3.14 HOTEL  
MOISE MANDOLI - COLIN - TOMAWOK workshop :  
Customisation d'art toys & chaussures.

18.00/22.00 *HAPPY HOUR*

18.00 - DJ's & VJ's performance.

22.30 - Live TRINITY

23.30 - DJ's & VJ's performance

01.00 - Live MENDOSANTOS

02.00 - DJ's & VJ's performance

02.30 - THE END

CONTACTS :

Dani Morla : +33 (0) 6 28 84 62 23 – [dmorla@g-partouche.fr](mailto:dmorla@g-partouche.fr)  
3.14 HOTEL, 5 rue Einesy – 06400 Cannes  
[www.3-14hotel.com](http://www.3-14hotel.com)

Vincent Polizzi : +33 (0) 6 22 91 58 37 - [vincent.polizzi@laposte.net](mailto:vincent.polizzi@laposte.net)  
Galerie MAMATORO, 35 rue Hoche – 06400 Cannes  
[www.myspace.com/mamatoro](http://www.myspace.com/mamatoro)

LIENS ARTISTES :

[www.myspace.com/lachattemusic](http://www.myspace.com/lachattemusic)

[www.myspace.com/juliencosta](http://www.myspace.com/juliencosta)

[www.myspace.com/musicvictimradio](http://www.myspace.com/musicvictimradio)

[www.youtube.com/user/lapapsprod](http://www.youtube.com/user/lapapsprod)

[www.myspace.com/moisemandoli](http://www.myspace.com/moisemandoli)

[www.myspace.com/tomawok](http://www.myspace.com/tomawok)

[www.myspace.com/mendosantos](http://www.myspace.com/mendosantos)

[www.myspace.com/jasim](http://www.myspace.com/jasim)

[www.musicvictim.com](http://www.musicvictim.com)

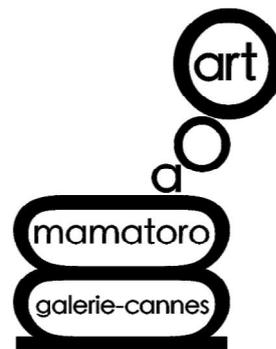
[www.papsprod.com](http://www.papsprod.com)

[www.fredcre.canalblog.com](http://www.fredcre.canalblog.com)

[www.myspace.com/co\\_art](http://www.myspace.com/co_art)



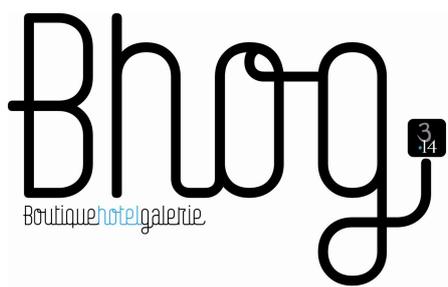
&



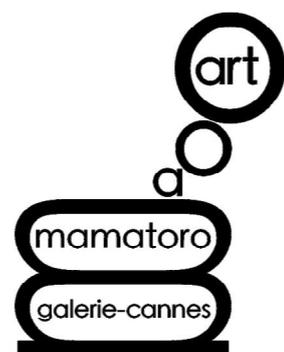
[www.myspace.com/niuart\\_festival](http://www.myspace.com/niuart_festival)



... les ARTISTES ...



&



## Julien Costa



Son amour pour la musique est né à l'âge de 13 ans quand il chaparde la guitare de son frère...

Il tâtonne, s'essaye sur divers instruments, enchaîne les répets...et commence à mixer.

1996 : l'époque de l'école du micro d'argent...il découvre le rap et investit dans des platines...

Après ce premier grand écart entre le rock et le rap, son chemin prend en 1999 celui de l'électro...et des clubs!

Il crée en 2005 son groupe « Trinity » et participe à des festivals électro comme « La Pantiero » à Cannes.

## Modsleep

Baigné dans une famille de musiciens, c'est à l'âge de 8 ans qu'il se tourne vers le piano. Six ans plus tard, il découvre de nouveaux horizons : l'électro et le hip-hop.

Durant trois années, il multiplie ainsi les découvertes musicales et avoue un net penchant pour l'électro breakbeat anglaise. C'est finalement en 1998 qu'il fait l'acquisition d'un PC et se lance dans la composition.

Aujourd'hui, son exploration musicale prend forme avec un premier maxi sur le label Déontologie et l'habillage sonore de l'exposition de Simone Simon, photographe, à Nice.



## Music Victim



2001.

Les deux hommes s'associent en 2005 pour fonder « Music Victim » un nouveau concept de radio : 24/24h sans pause ni interruption, ils mettent ainsi en commun leur expérience et partagent au-delà de tout leur passion.

En 2006 la radio a été distinguée « Meilleure Station de Radio sur Internet » par Plugs Awards.

[www.musicvictim.com](http://www.musicvictim.com)

## *La Chatte Music*

Né fin 2002 à Paris, le duo, initialement composé de Vava Dudu et Stéphane Argillet, donne d'abord naissance à un EP 6 titres.

En juin 2003, ils sont rejoints par Nikolu à l'occasion de leur premier concert au « Nouveau Casino » à Paris.

Dès lors, le trio se produit dans divers événements, concerts et autres festivals.

Sur les compositions électro minimales, sèches et incisives de Stéphane, Vava pose un chant en échos stridents et hypnotiques, rehaussé par les distorsions électriques de Nikolu et les rythmes saccadés de Bertrand, petit dernier du groupe.

La Chatte prépare actuellement un nouvel album.



## *Jasim*



Contraction de la première syllabe des noms de famille respectifs des deux membres du groupe Sherkan (JABARI) et El Fléo (SIMON), amis d'enfance.

Jasim est un groupe vivant, dont la priorité est de donner une âme à la musique. Il ne se limite pas au hip-hop et tend à élargir les horizons musicaux dans un but constant d'innovation, et dans le souci perpétuel de véhiculer les valeurs qui leur sont propres : le positivisme et la non-violence.

Autoproduction et sortie de leur 1<sup>er</sup> album en 2006 : « Se crée...discret » .

## *Treenity*

Né à l'initiative de Julien Costa et d'une voix en la personne de « hell N » ; les mélodies et les arrangements créent un doux mélange entre grunge et un genre de « Portishead » sous amphétamine.

Après 6 mois en « home studio » naissent un son et une enveloppe trip hop émotronic nerveuse.

Le groupe diversifie les expériences entre la musique et les courts-métrages...

Les rencontres artistiques se multiplient.



## *Mendo\$antos*



Medo\$antos est né d'une rencontre singulière entre deux amoureux de la musique, partis sur les routes pour le « fun », l'intérêt de développer et de concrétiser leur passion commune fait son chemin...

Le groupe a vu le jour à Berlin, en 2005, à l'initiative de o.deutschmann. DJ, se produisant pendant des années dans les clubs, il a pris un tournant avec l'arrivée des nouvelles technologies qui lui ont permis de créer en direct sa propre musique.

Fin 2006, o.deutschmann fonde un label de techno et house music distribué par KOMPAKT, label référence en musique électronique.

## *OG Paps*

Artiste numérique d'origine cannoise, il s'exile dans les années 90 en Californie, et continue ainsi à baigner dans le berceau de la boardculture...

Il s'initiera à la Photographie et s'intéressera de plus en plus aux arts graphiques.

En 1999, il retourne en France, voyage à travers l'Europe, skateboard aux pieds et appareil photo dans la main!

Il continue aujourd'hui encore son exploration des arts numériques, au travers du son et de l'image, et réalise le montage de ses propres prises.



## *Paps Prod*



Agence de production audiovisuelle « alternative », ses membres issus de la culture Street cultivent le mystère...

On peut citer parmi leurs réalisations :

Diam's

Les Rita Mitsuko

Daddy Nuttea

Charlotte Gainsbourg...

# Expo et Perf

## Cécile

Après des études aux Beaux Arts à Nice et à Marseille, elle oriente son travail vers la photographie et la mise en espace de cette dernière.

Ses photos sont extraites du paysage quotidien (chantier, métro, friches...), et souvent prises à la tombée de la nuit, entre chien et loup. Les lieux qui l'attirent sont souvent des endroits dont on fait abstraction car ils sont entre deux mondes, en mutation.

Ses photos sont ensuite mises en scène sous forme de caissons lumineux de toutes tailles, panoramiques 360° ou projections diapos sur divers supports.



## Colin Tobelem



Colin naît à Washington DC en 1989. Influencé dès son plus jeune âge par sa mère, artiste peintre, Colin se plongera dans toute forme d'art.

Il s'inspirera le plus souvent de musique mais vouera également en parallèle une véritable passion pour le skate, ce qui l'emmènera à produire des oeuvres mêlant la relation "rock & skate" avec l'art.

Il donnera un style pointu à ses oeuvres en osant faire exprès de donner un effet "trash" et "mal fait".

Il rencontrera le collectif « Mamatoro » qui l'aidera à évoluer dans sa créativité.

## Cré

Illustrateur issu du milieu graffiti « classique », Cré abandonne les canons de beauté du graffiti en remplaçant sa signature par un logo ayant les caractéristiques du tag afin de toucher un public plus vaste en gardant l'idée plus ou moins avouée de promouvoir ce logo devenu marque de fabrique.

Les médiums utilisés sont variés : peinture, affiches, toiles, stickers... mais le côté égocentrique du graf reste intact. En parallèle, il travaille sur toile...

Son thème : la désillusion...



## Moise Mandoli



Moise Mandoli peint depuis 8 ans, bercé dès son enfance par une double culture -skate et hip-hop- et guidé par de multiples influences allant de Jean-Michel Basquiat à la culture Otaku. Il donne naissance à un travail bi-dimensionnel, une peinture en relief, au graphisme primitif et à l'esthétique plastique. A l'aide de traits enfantins, il raconte une société en rupture qui privilégie la forme au fond et nie la complexité, un monde à la fois attirant et brutal, sombre et lumineux où les personnages sont victimes d'un idéal... des tableaux aux interprétations multiples qui marquent un temps d'arrêt entre désir et besoin, entre savoir et intuition.

## Pab

Né en 1973, il devient artiste-peintre professionnel en 1999. Il est l'un des fondateurs du mouvement "Yes Futur": plus de 90 peintures collectives (avec participation du public) organisées depuis lors en France, en Italie et en Allemagne. Peintre de rue avant tout, il s'imprègne de l'atmosphère d'un lieu pour la retransmettre sur la toile de la façon la plus détachée et spontanée possible.



## Rome



Profondément attaché aux valeurs véhiculées par l'empreinte laissée lors du cheminement de l'artiste, il revisite et met en scène l'art pictural urbain, sans cesse guidé par le respect des techniques initiées par ses pairs . L'aménagement du lieu pour présenter ses ouvrages se veut épuré, minimaliste, tourné vers l'essentiel. Notre regard sur son œuvre est celui sur un travail soigné aux proportions ajustées.

## Wok

Tomawok commence très tôt à arpenter les rues de la Côte, c'est ainsi qu'il se met à se promener à l'aide de son skateboard à la recherche de gens, d'idées et de nouveaux spots pour ses tags. Sa vision ouverte des choses le pousse à revoir ses actions et à faire évoluer son art vers autre chose tout en ne reniant pas ses premières amours, le skate, le witting, la culture japonaise. Il s'ouvre ainsi à la photo, l'affichisme, le webdesign, la typo, et toutes sortes d'expressions visuelles. Il souhaite aussi s'ouvrir à l'expression sonore, à travers des raps et du bruit. Ses œuvres dénoncent et décryptent, renoncent à tout jugement...naissent du simple constat et se composent de la dimension humaine alimentée d'une dose de paradoxe.

